

---

# Теолошки погледи

LI

(3/2018)

## САДРЖАЈ

СВЕТИ СИМЕОН НОВИ БОГОСЛОВ

Химне божанског ероса

Светог и великог Оца нашег Симеона Новог Богослова,  
игумана и презвитера манастира Светог Маманта Ксирокемског

**Химна I**

О божанском просветљењу

и светлости Духа Светога; и да је Бог једино место

на коме сви свети налазе починка након смрти;

и да они који отпаду од Бога неће имати другог

места починка у будућем животу ..... 357–370

Ивица МАРКОВИЋ

Контекст настанка ликовне естетике

у руској религиозној философији

с краја XIX и почетка XX века ..... 371–396

Косана ВИЋЕНТИЈЕВИЋ

Модалитети морала у ревизорској професији

са аспекта философије др Николаја Велимировића ..... 397–412

Зоран ДЕВРЊА

Формирање теологије људских права

у теолошком систему Реформациских цркава ..... 413–430

Сабина ХАЦИБУЛИЋ О православљу у Шведској: Случај Српске Православне Цркве .....	431–448
--	---------

## ОСВРТИ

Хаџи Ненад М. ЈОВАНОВИЋ Личност, заједница и време у условима потпуне изолације (Хришћански осврт на филм <i>Изгнаник</i> ) .....	449–467
--	---------

Исправка година излажења ранијих бројева <i>Теолошких погледа</i> .....	468–469
--	---------

Упутство ауторима .....	470–474
-------------------------	---------

Упутство рецензентима .....	475–476
-----------------------------	---------

Етички и научни стандарди .....	476
---------------------------------	-----

Short Guide for Authors .....	477–478
-------------------------------	---------

Peer Reviewer Instructions .....	479
----------------------------------	-----

Ethical and Scientific Standards .....	480
--	-----

---

# Theological Views

LI

(3/2018)

## CONTENTS

ΤΩΝ ΘΕΙΩΝ ΥΜΝΩΝ ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ  
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ  
ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ  
ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ ΤΗΣ ΞΗΡΟΚΕΡΜΟΥ  
Α' : Περί θείας ἐλλάμψεως καί φωτισμοῦ  
Πνεύματος Ἁγίου· καί ὅτι εἷς τόπος ὁ Θεός,  
ἐν ᾧ μετά πότμον τήν ἀνάπαυσιν πάντες οἱ Ἅγιοι ἔχουσι·  
καί ὅτι ὁ τοῦ Θεοῦ ἐκπίπτων ἐν ἐτέρῳ τόπῳ  
οὐχ ἔξει τήν ἀνάπαυσιν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ. .... 357–370

Ivica MARKOVIĆ  
The Context of the Genesis of Visual Art Aesthetics  
in Russian Religious Philosophy from the  
End of the 19<sup>th</sup> and the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century ..... 371–396

Kosana VIĆENTIJEVIĆ  
The Modalities of Morality  
in the Auditing Profession from the  
Aspect of the Philosophy of Nikolaj Velimirović ..... 397–412

Zoran DEVRNJA  
Shaping the Theology of Human Rights  
in the Theological System of Reformed Churches ..... 413–430

Sabina HADŽIBULIĆ On Orthodoxy in Sweden: The Case of the Serbian Orthodox Church .....	431–448
---	---------

## REVIEWS

Hadži Nenad M. JOVANOVIĆ Personality, Community and Time in Conditions of Total Isolation (A Christian View of the Film <i>Cast Away</i> ) .....	449–467
---	---------

Corrections regarding Year of Edition of Previous Issues of <i>Theological Views</i> .....	468–469
---	---------

Guide for Authors [in Serbian] .....	470–474
--------------------------------------	---------

Peer Reviewer Instructions [in Serbian] .....	475–476
---	---------

Ethical and Scientific Standards [in Serbian] .....	476
---	-----

Short Guide for Authors .....	477–478
-------------------------------	---------

Peer Reviewer Instructions .....	479
----------------------------------	-----

Ethical and Scientific Standards .....	480
--	-----