

Ronald Verner & Gvido Baltez: *Fascinantni Isus: šta zaista možemo znati o Isusu*

Soteria, Београд 2011.

230 стр. ; 21 cm

ISBN: 978-86-6207-000-5

Роналд Вернер (Roland Werner) је лутерански богослов и свештеник, активни радник на христијанизацији пре свега студентске популације у Немачкој, али и предани истраживач у области богословља, семитологије и африканистике.

Гвидо Балтез (Guido Baltes) је лутерански свештеник, живи у болници монашког реда Јоханита у старом делу Јерусалима и оријентисан је на рад са младима.

Књига *Фасцинантни Исус* представља *locus classicus* новине англо-саксонске и германске апологетске школе. Приступ који примењују њени аутори донекле су *стирани* источном (православном) хришћанству, и стога допринос књиге може да буде површно оцењен и маргинализован на нашим подручјима.

Пре него што то учинимо, потребно је да се сетимо да су појмови *Истиок* и *Зайаг*, у данашњем свету, све мање географског и све више културолошко-концептуалног карактера. Иако живимо на подручју *Истока* (укључујући и наслеђе источног [православног] хришћанства), културолошки и концептуално припадамо *Зайа-*

гу, или макар тежимо таквој припадности. У томе се крију и многа искушења, која у глобализованом свету данашњице, постају сведоступна преко *масмедија*, *бројних публикација*, *уметности*... Једно од таквих искушења представља и научни изазов *реконструкције историјског Исуса* који је обично веома далеко од слике Христа какву налазимо у Јеванђељима и предању Цркве.

Под таквим утицајима многи припадници младе генерације доспевају у ситуацију да, без довољно информација, прихвате *рационализовану слику историјског Исуса* и да са омаловажавањем гледају на оне који, с друге стране, некритички остају одани својој вери у *јеванђелског Христа*. Они, пак, који одбијају да прихвате истинитост слике *рационализованог* (што обично значи *редукованог*) *историјског Исуса* неретко су потпуно неспремни да одговоре на критике осим саблажњеним одмахивањем главе и, помало уплашеним, склањањем у страну.

То је разлог због којег се неретко стиче утисак да се они који размишљају о овом проблему деле на две групе: храбре раци-

оналисте који одбацују истинитост *јеванђелских мишова* и трагају за историјским подацима и могућим алтернативама са једне стране; и благочестиве хришћане који у потпуности (или макар у највећем делу) одбацују свој разум препуштајући се некритичкој вери.

Истина је, међутим, сасвим супротна. Многа од *рационалних* решења и предложених *историјских реконструкција*, у светлу новијих научних чињеница, показују се као *урбани* и *научни* митови, док се слика јеванђелског Христа све јасније оцртава у светлу новијих археолошких, литерарних и историјских података, потврђујући не само аутентичност канонских Јеванђеља Новог Завета, већ и њихову историјску релевантност. То пред заступнике *критике* ставља задатак да критички размотре аргументе на којима се базира њихова критика.

Свакако, то није довољно...

Аутентичност канонских Јеванђеља и њихова историјска релевантност још увек не гарантују одговоре на егзистенцијална питања човекове (не)вере. Таква питања одговоре добијају на једној *вишој равни* личног богослужбеног сусрета са *фасцинантним Исусом*. Аутентичност канонских Јеванђеља и њихова историјска релевантност је, ипак, за многе људе данашњице и, пре свега, представнике младе генерације, *предуслов* за ступање на пут ула-

ска у богослужбену заједницу. Ова књига је првенствено намењена њима. Она обилује подацима који указују на историјску утемељеност и потврђеност слике *јеванђелског Христа*. Истовремено, она онима који су *прескочили* рационалистички *предуслов* и без њега поверовали у Христа, сусревши га кроз Јеванђеља у богослужбеном општењу, може да буде добар извор информација којима ће сведочити своју веру и пред онима који захтевају *рационалне одговоре* на *научне критике* хришћанске вере. Она је право освежење данас – када се све чешће у јавности и дневној штампи појављују олако пласиране речи о неаутентичности и непоузданости Јеванђеља. То, свакако, није једина вредност ове публикације. Она, насупрот томе, у потврђивању историјске аутентичности и веродостојности Јеванђеља, види само предуслов од кога полази у представљање слике Исуса Христа коју та и таква Јеванђеља обликују. На тај начин, она испуњава свој основни циљ – пружање подстрека људима да се упознају са јеванђелском личношћу Исуса Христа.

Можемо да се захвалимо издавачу ове вредне публикације и да му пожелимо успех у објављивању друге књиге г. Р. Вернера – *Десет добрих разлога да (и) останеш хришћанин*, чије је публиковање у припреми.

Јован Блајојевић