

САДРЖАЈ

<i>Пустињак Охридски (Епископ Николај Велимировић)</i>	1
<i>Милица Бурчић, Поседице страдања српског народа и српске православне цркве на Косову и Метохији од 1690—1912.</i>	27
<i>Јован Радосављевић, Манастир Студеница за време другог светског рата од 1941—1944. године</i>	45
<i>Радмила Савић, Музички домет средњесековне Србије</i>	73
<i>Др Атанасије Јевтић, Отварање прозора (интервју објављен у „Дуги“ 1986)</i>	105
Прикази:	26
<i>Н. Берђајев, О савршенству хришћанства и несавршенству хришћана (Зоран Јанковић)</i>	119
<i>Н. Берђајев, Дух и реалност темељи богочовечје духовности (Младен Пуррић)</i>	120

SUMMARY

<i>The Hermit of Ochrid (Bishop Nickolay Velimirovich 1880—1956)</i>	1
<i>Miliya Djuricich, Consequences of the Persecutions of the Serbian Church by Moslem Albanians in Kossovo Area from 1690 to 1912</i>	44
<i>Rev. John Radosavljevich, Studenica Monastery During the Second World war (1941—1944)</i>	71
<i>Radmila Savich, The Musical Achievement of Medieval Serbia</i>	103