

## САДРЖАЈ

Јрм. др Амфилохије Радовић, <b>О тајни крста Христовог</b> — — — — —	153
Hrm. dr Amphilochios Radovich, <b>On the Mystery of Christ's Cross</b> — — —	161
Јеромонах др Атанасије Јевтић, <b>Покајање као преображење човека</b> — —	163
Hrm. dr Athanasius Yevtich, <b>Repentance as Transfiguration of Man</b> — —	173
Др Александар Каломирос, <b>Огњена река (Да ли је Бог створио пакао)</b> — —	175
Alexander Kalomiroc, <b>The River of Fire</b> — — — — — — — — —	199
Иринеј Кулић, <b>Православна ликовна уметност у тајни преображења личности</b> — — — — — — — — — — — — — — —	201
Iriney Kulich, <b>Orthodox art as Mystery of Mans transfiguration</b> — — —	210
Св. Максим Исповедник, <b>Четири стотине глава о љубави (наставак)</b> — —	211
St. Maximus the Confessor, <b>Four Hundred Chapters on Love</b> — — — —	225
Теодор Марковић, <b>Зографи XVIII века</b> — — — — — — — — —	227
Teodor Markovich, <b>Serbian Naive Icon-painters of the XVIII century</b> — —	234
Милорад Лазић, <b>Етос византијског црквеног појања</b> — — — — — — —	235
Milorad Lazić, <b>The Ethos of Byzantine Chant</b> — — — — — — — — —	243
Др Хади-Недељко Кангрга, <b>Живот као светиња</b> — — — — — — — — —	245
Dr Nedelko Kangrga, <b>Life as Sacred Gift</b> — — — — — — — — —	250
Милорад Мандић, <b>Незастариве „Мисли“ Блеза Паскала</b> — — — — — — —	251
Milorad Mandich, <b>Evergreen »Thoughts« of Pascal</b> — — — — — — — — —	262
Др Георгије Галитис, <b>Откривење, богонадахнутост и тумачење Св. Писма</b> — — — — — — — — — — — — — — —	263
Милорад Лазић, <b>Проблеми истраживања византијске културе</b> — — —	271
Milorad Lazić, <b>Research Problems in Byzantine Culture</b> — — — — —	275
Божидар Кнежевић ван оквира националне анонимности (приказ) — —	277