

С А Д Р Ж А Ј

Др Амфилохије Радовић, Исихазам као освајање унутарњих простора	145
Проф. Велимир Хаџи-Арсич, Етика и естетика — — — — —	153
Протојереј Божидар Мијач, Христолошки карактер иконе— — — —	165

ПОГЛЕД У ПРОШЛОСТ

Момчило В. Жеравчић, Архимандрит Иларион Руварац и његов значај на проучавању политичке и културне историје Срба — — — — —	199
--	-----

ПРИКАЗИ КЊИГЕ

Светислав Мандић, ДРЕВНИК (ЗАПИСИ КОНЗЕРВАТОРА) — — —	208
Bozhidar Miyach, The Essence of the Icon — — — — —	165
Velimir Arsic, Ethic and Aesthetics — — — — —	153
Momchilo Zeravcich, Archimandrite Ilarion Ruvarac and His Significance for the Research of the Political and Cultural His- tory of the Serbs — — — — —	199

И С П Р А В К А

У студији Владана Поповића „Беркли о Богу и материји”, објављеној у **Теолошким погледима**, бр. 1-2, 1976 год, поткрале су се следеће крупније грешке:

	Стоји	Треба
На стр. 2, 14 ред одозго	показујући	показују
„ „ 6 23 ред „	непромишљену	непроменљиву
„ „ 20, 3 ред „	у којем живимо	у којем је живео
„ „ 20, 21 ред „	више сумњи.	више у сумњи
„ „ 28, 20 ред „	квалитетима.	квантитетима
„ „ 25 13 ред одоздо	из	иза
„ „ 26, 14 ред „	Пирс	Перс
„ „ 39, 2 ред одозго	и ишћезао.	је изчезао
„ „ 43, 9 ред одздо	она.	он
„ „ 63, 19 ред „	делаљ.	делатељ
„ „ 68, 14 ред „	материје.	мистерије
„ „ 68, 14 ред „	имитација	имагинација
„ „ 105 4 ред одозго	ствари Не могу.	ствари, не могу
„ „ 110, 10 ред „	н искуству.	на искуству
„ „ 112, 24 ред „	Тако дан.	Тако да
„ „ 116, 19 ред „	Пурс	Перс
„ „ 118, 7 ред „	Ајер	Ејер
„ „ 118, 6 ред „	Пурс	Перс
„ „ 132, 4 ред одоздо	Пурс	Перс
„ „ 140, 4 ред одозго	и философији	у философији