

САДРЖАЈ БРОЈА 5—6

<b>Владан Д. Поповић:</b>		
Православна црква, Уједињене нације и морални поредак света — — — — —	252	
Две културе и питање треће у светлости истине догме о Светој Тројици (XI) — — —	280	
<b>Јереј Лазар:</b>		
Напомена за беседу о атеизму као бирократској истини уз питање коме је потребна демократија? — — — — —	309	
<b>Роланд А. Делатре:</b>		
Лепота и политика — ка једној теолошкој антропологији — — — — —	313	
<b>Јереј Лука:</b>		
Наша савремена национална драма и функционалност позоришне уметности — — —	325	
<b>Јереј Атанасије:</b>		
Светосавски храм на Врачару, питање „старих и нових“, о ауторитету, на подручју „потресања темеља“ — — — — —	337	
<b>Протопрезвитер Илија:</b>		
Револуција и социјална одговорност Православне цркве — — — — —	353	
<b>Игуман Исанија:</b>		
Језик и ћутање — — — — —	360	
<b>Јереј Јован:</b>		
Присутност догматике Православне цркве у структури живота Пастернаковог романа „Др Живаго“ — — — — —	372	

САДРЖАЈ БРОЈА 1—2.

<b>Владан Д. Поповић:</b>		
О једној песничкој неортодоксној идеји „венчања неба и пакла“ као и о питању шта је „иза културе“ иронија или хришћанско Откривење — — — — —	123	
Две културе и питање треће у светлости истине догме о Св. Тројици (X) — — — — —	140	
<b>Јереј Лука:</b>		
Напомена за беседу о реконструкцији наше филозофије, о етици и о научном раду — — — — —	168	
<b>Родер Шин, Пол Лехман и Харвеј Кокс:</b>		
Комунисти и хришћани у дијалогу: Три хришћанска погледа — — — — —	181	
<b>Игуман Исанија:</b>		
Црква и психоисторија, или о присуству будућности у данашњости и прошлости; као и о Ајнштајновој изјави: „Ми физичари цртамо према линијама које је Бог повукао“ — — — — —	190	
<b>Протопрезвитер Илија:</b>		
Светосавски храм на Врачару у поднебљу једне „прескочене генерације“ и о питању реконструкције наше студије историје — — — — —	208	
<b>Јереј Атанасије:</b>		
У чему је суштина правог дијалога? — — — — —	218	
<b>Алекса Поповић:</b>		
Значај „националног карактера“, као и о питању смемо ли и можемо ли оставити безкоренит национални живот свог народа — — — — —	233	
<b>Јереј Јован:</b>		
Присутност Православне догматике у структури Пастернакова романа „Др Живаго“ — — — — —	241	

САДРЖАЈ БРОЈА 3—4

<b>Владан Д. Поповић:</b>		
О једној песничкој неортодоксној идеји „венчање неба и пакла“ као и о питању шта је „иза културе“ иронија или хришћанско Откривење — — — — —	1	
Две културе и питање треће у светлости истине догме о Светој Тројици (IX) — — — — —	7	
<b>Јереј Јован:</b>		
Напомене за беседу о питању развоја наших универзитета, као и о потреби обраћања оним дубинама из којих можемо добити трајније визије — — — — —	49	
<b>Арнолд Тојнби:</b>		
Изражавам своје уверење у континуитет будућности религије — — — — —	56	
<b>Јереј Атанасије:</b>		
О песимизму и оптимизму у уметности и о потреби посматрања света и дечјим очима — — — — —	62	
<b>Протопрезвитер Илија:</b>		
Светосавски храм на Врачару у дугим и добрим разговорима великих мислилаца — — — — —	83	
<b>Игуман Исанија:</b>		
Православна црква у континуитету разумевања кроз однос западних земаља према Византији крајем 12. века — — — — —	88	
<b>Јереј Лазар:</b>		
Суд на народима — — — — —	100	
<b>Јереј Лука:</b>		
„Национализам“ у ускуству стваралачке одговорности једног српског песника — — — — —	121	